

L'aquarium de Gênes et la sensibilisation à l'environnement

Entretien avec Bruna Valettini *



Le bassin des requins
© Aquarium de Gênes

Au-delà de la présentation des spécimens remarquables de la faune et de la flore aquatique, les aquariums consacrent une part essentielle de leur activité à des missions d'information sur l'environnement marin et de sensibilisation à sa protection. Cet entretien avec l'une des responsables de l'aquarium de Gênes met en lumière la diversité et l'importance des actions qui peuvent être menées dans ce domaine.

Quelle est l'origine de l'aquarium de Gênes et quels sont les principes architecturaux qui ont guidé sa construction ?

L'aquarium de Gênes a été construit à l'occasion de l'Expo 92, dans le cadre de la commémoration du cinquième centenaire de la découverte du Nouveau Monde par Christophe Colomb. Il s'agissait de restructurer et de valoriser un quartier de la ville riche en histoire et traditions situé au cœur du centre historique de Gênes : le Porto Antico.

Le projet du quartier dans son ensemble et du bâtiment de l'aquarium est l'œuvre de Renzo Piano qui a voulu réaliser une œuvre qui deviendrait partie intégrante de la ville en abattant les murs de séparation qui ont tenu les Génois éloignés des quais pendant des années. L'architecture intérieure est quant à elle l'œuvre de l'architecte statuaire Peter Chermayeff qui a conçu un parcours d'exposition innovant sur deux niveaux qui donne la sensation au visiteur d'être vraiment sous l'eau.

L'aquarium de Gênes a été définitivement ouvert au public le 15 octobre 1993 et, avec l'ascenseur

* Bruna Valettini est responsable du service culturel de l'aquarium de Gênes
Area Porto Antico
Ponte Spinola
16128 Genova
téléphone + 39 01 02 34 52 68
bvalettini@acquariodigenova.it

panoramique Bigo, il a alors supplanté La Lanterne (monument historique génois) qui est le symbole de la ville. Il a également permis de donner une forte impulsion au tourisme à un point tel que parfois les journalistes mesurent la quantité de touristes qui affluent à Gênes en fonction des files d'attente à la billetterie de l'établissement.

Quels sont les particularités et les points forts des collections de l'aquarium de Gênes ?

Avec ses 70 aquariums d'exposition qui hébergent 10 000 animaux, l'aquarium de Gênes accueille chaque année 1 300 000 visiteurs. Les bassins, qui contiennent 6 millions de litres d'eau, abritent 800 espèces animales vertébrées et invertébrées et 200 espèces végétales. L'aquarium de Gênes est en Europe l'établissement qui présente le plus grand nombre d'écosystèmes naturels : tropicaux, méditerranéens, d'eau douce. Une attention toute particulière est en outre donnée aux espèces présentes à Madagascar, qui a été déclaré pays symbole de la biodiversité ; une grande partie du parcours des expositions du « grand navire bleu » – l'agrandissement de l'aquarium inauguré en 1998 –, est en effet dédiée à l'île Malgache avec la reconstitution de la forêt ombrophile et d'une lagune corallienne. En plus de la lagune de Madagascar, le parcours des expositions possède 4 autres bassins océaniques qui permettent d'admirer sur deux niveaux différents, les écosystèmes reproduits et les animaux qui y vivent : les phoques, les requins, les dauphins, la falaise corallienne des caraïbes.



Animation scolaire autour du bassin de la barrière corallienne des Caraïbes, avec la tortue verte (*Chelonia mydas*)

© Aquarium de Gênes

L'aquarium est une structure en constante évolution et en 2006, comme tous les ans, de gros investissements sont prévus afin de rénover le parcours de la visite.

Quelles sont les missions principales de l'aquarium ?

La mission de l'aquarium de Gênes – sensibiliser le grand public à la conservation, la gestion et l'utilisation responsables des environnements aquatiques – implique en engagement collectif de toute la structure pour transmettre des messages importants pour la protection et la valorisation de l'environnement. La spécificité de l'établissement est d'organiser cette action autour de la philosophie de l'« éduainment » qui associe le message éducatif et le divertissement. Depuis plus de dix ans, de nombreuses initiatives ont été mises en œuvre pour impliquer les visiteurs de l'aquarium, qu'il s'agisse des écoles, des familles ou des simples citoyens ; chaque effort entrepris est destiné à inciter le visiteur à envisager un rapport plus responsable avec l'environnement naturel et à encourager en particulier des initiatives de sauvegarde active de la faune aquatique.

La Fondation Acquario di Genova, qui mène une action d'explication et de coordination auprès des organismes publics, des entreprises et des associations, permet à l'aquarium de remplir au mieux cette mission de protection et de mise en valeur du patrimoine environnemental aquatique.

Grâce à son expérience décennale, l'aquarium de Gênes consolide son rôle qui n'est pas seulement de montrer les formes merveilleuses de vie aquatique, mais aussi de faire passer un message environnemental en sensibilisant le grand public et en incitant à adopter un comportement respectueux de l'environnement pour les nouvelles générations.

Pour mener à bien cet objectif, l'aquarium a donc tout particulièrement développé son action en direction du jeune public

En effet, l'aquarium de Gênes a toujours porté une attention particulière au public scolaire. Depuis l'ouverture au public, une « Section didactique » a été créée pour permettre d'organiser des activités pédagogiques spécifiques à destination des visiteurs scolaires. Au fil des ans, le service s'est enrichi de nouveaux espaces et de nouveaux laboratoires pour le déroulement des rencontres. Des itinéraires particuliers ont été étudiés et des rencontres thématiques, adaptables aux différents niveaux des classes ont été prévues.



La salle de l'ancienne jetée
© Aquarium de Gênes

Aujourd'hui, la « Section didactique » de l'aquarium de Gênes, dont les activités sont reconnues par la direction régionale pour la Ligurie du ministère de l'Éducation, de l'Université et de la Recherche scientifique et par l'Institut régional de Recherche éducative de Ligurie, est devenue une référence pour les professeurs : elle leur fournit les meilleurs instruments pour une utilisation efficace du parcours d'exposition.

Grâce à la présence de laboratoires équipés, les enseignants ont la possibilité d'utiliser avec leurs classes toute une série d'instruments scientifiques qui permettent aux élèves de découvrir les caractéristiques de l'univers sous-marin en contact direct avec les occupants des aquariums.

Privilégiant le système de recherches à la transmission de notions scientifiques, les éducateurs de la « Section didactique » de l'aquarium de Gênes font des participants aux activités, les vrais acteurs de leur savoir et pas seulement des observateurs passifs de la réalité extérieure.

La « Section didactique » bénéficie également d'un centre de documentation : un grand espace muni d'équipements multimédia et une bibliothèque scientifique dans laquelle les étudiants et les enseignants peuvent approfondir leurs recherches et satisfaire leur curiosité.

Quels sont les outils mis à la disposition de ce public spécifique et avec quels résultats ?

À l'heure actuelle, les services proposés aux élèves de l'école primaire au lycée sont les suivants :

- des visites guidées : le personnel spécialisé de l'aquarium de Gênes accompagne les élèves dans le parcours en utilisant un langage adapté au niveau scolaire et en favorisant le développement d'une conscience environnementale ;
- des parcours thématiques : une analyse de thèmes spécifiques (comme les stratégies alimentaires, le mimétisme, les ressources alimentaires marines) est effectuée par l'observation de certains aquariums. L'objectif est d'augmenter les capacités d'observation des jeunes gens et de favoriser le développement de l'esprit critique ;
- des laboratoires : dans le calme des laboratoires consacrés aux activités didactiques, équipés d'instruments appropriés et d'aquariums accessibles pour les jeunes de tous âges, les élèves ont la possibilité d'approfondir leurs connaissances en participant activement et en se divertissant. Les activités proposées incluent : des activités de reconnaissance des invertébrés, l'observation du plancton, des études de la dynamique des masses d'eau et de la distribution des formes polluantes, un approfondissement sur l'écologie des environnements des côtes méditerranéennes. Chaque année, environ 130 000 jeunes de tous âges (de la maternelle à l'université) visitent l'aquarium ; 40 000 suivent les visites guidées et plus de 10 000 participent aux approfondissements thématiques en classe ou en laboratoire. En 2005, ce nombre a atteint un record, avec 170 000 élèves tous niveaux confondus.

Ces actions de sensibilisation sont également destinées au grand public ?

En effet, l'action de sensibilisation à l'environnement s'effectue également en direction des visiteurs individuels. Pour pouvoir lancer un message compréhensible à tout type de public, l'aquarium de Gênes se montre actif dans l'organisation d'événements, initiatives et moments de rencontre susceptibles de stimuler une réflexion sur ces thématiques environnementales. Parmi toutes ces activités culturelles, les plus intéressantes, les expositions thématiques temporaires offrent un moment d'approfondissement sur un thème spécifique. Grâce à des aménagements muséographiques adaptés pour capter l'attention du visiteur et véhiculer un message fort en vue de la sauvegarde des écosystèmes, elles favorisent une réflexion sur les thèmes environnementaux et un contact plus direct avec des sujets souvent complexes comme :

- *Prédateurs chassés : l'autre visage du requin*, qui présentait des reproductions grandeur nature impressionnantes de requins, de magnifiques photographies d'Alberto Recchi et toute une série d'objets. En plus des aspects de la vie de ces poissons, l'exposition soulignait leur importance pour l'équilibre marin ;
- *Coquillages et tentacules : l'étrange monde des mollusques*, une vue panoramique sur un des groupes biologiques les plus nombreux de la Planète, qui a des stratégies d'adaptation particulières ;
- *Petit poisson, deviendras-tu grand ?*, cette exposition racontait le moment de la reproduction, fondamentale chez tous les êtres vivants, en mettant en évidence les rapports avec la mer et avec l'environnement en général ;
- *Pêche responsable*, une exposition centrée sur les systèmes de pêche durable ;
- *Abysses : voyage dans les mystères des profondeurs*, consacrée aux mystérieuses merveilles des abysses et des zones les plus profondes de la mer, ainsi qu'à la sensibilisation pour la sauvegarde des fonds marins ;
- *Planète Requins : prédateurs à protéger*, montrait à l'aide de modèles, images, vidéos et objets, l'incroyable diversité qui caractérise ces terribles prédateurs et l'intense boucherie qui est perpétrée chaque année, mettant en péril de nombreuses espèces ;
- *Transatlantiques de la nature : les grands migrants des mers*, une exposition réalisée en 2004, année durant laquelle Gênes était la capitale européenne de la culture, illustrait les thèmes liés à la migration des animaux marins.



Le bassin des zones marines protégées
© Aquarium de Gênes

Quelles sont les autres initiatives menées en la matière ?

La mise en place de campagnes d'information et de sensibilisation et la participation à des opérations spéciales sont également des moments essentiels de la vie de l'aquarium de Gênes. En voici quelques exemples :

- *Sais-tu ce qu'il y a en dessous ?*, une campagne d'information réalisée à travers 300 panneaux placés sur les côtes italiennes ;
- *Projet sous-marin pour l'Environnement*, une action de coordination entre les principales institutions territoriales, soutenue par le ministère de l'Éducation, de l'Université et de la Recherche scientifique et par Assosub (une association de plongée sous-marine) ;

- *Projet Nautique pour l'Environnement*, une action de coordination entre les principales institutions territoriales et les plus grands acteurs du secteur du monde nautique, soutenue par le ministère de l'Environnement et par l'Union nationale des Chantiers et Industries navals ;

- *Projet Pêche*, des activités liées au monde de la pêche, réalisées en collaboration avec Uniprom (un consortium de promotion des produits de la mer) et dont les objectifs sont : la sensibilisation autour du concept de pêche responsable et l'éducation de chacun pour une consommation consciente de produits de la mer, y compris les nouvelles espèces consommées ;

- *Gênes et sa mer*, un projet qui a pour objectifs :

* d'informer systématiquement les citoyens sur l'état de santé des eaux marines près de la côte de la Province de Gênes et du Port de Gênes ;

* de diffuser une culture de l'environnement capable d'orienter la bonne gestion des principaux facteurs qui conditionnent le niveau de qualité des eaux marines côtières et portuaires ;

* de sensibiliser les citoyens sur les possibilités d'atteindre une meilleure qualité d'environnement marin côtier et portuaire grâce à un meilleur comportement de tous ;

* de définir en étroite collaboration avec des institutions et des organismes territoriaux compétents, une

série d'actions sur plusieurs thèmes liés directement à l'amélioration progressive de la situation environnementale côtière et portuaire ;

* de contribuer à la mise en application effective de ces actions en étroite collaboration avec les institutions et les organismes territoriaux compétents.

Toujours dans ce domaine de la sensibilisation à la sauvegarde et à la protection de l'environnement marin, l'aquarium de Gênes collabore-t-il aux différentes actions entreprises au niveau international ?

Grâce aux compétences acquises par l'équipe de l'aquarium, son personnel fait partie des plus grandes organisations scientifiques nationales et internationales qui se préoccupent des espèces marines menacées : ainsi, un des deux groupes nationaux de première intervention du Centre d'études des cétacés (CSC) de la Société italienne de Sciences naturelles est constitué par une partie du personnel de l'aquarium de Gênes. De plus, en l'an 2000, l'aquarium de Gênes est devenu un organisme de référence de la Sea Alarm Foundation pour la mer Méditerranée, dans le cadre des plans de prévention européens pour les interventions d'urgence en cas de catastrophes pétrolières. L'aquarium est également associé aussi au

Le Passeport du Citoyen de l'Océan Une démarche de développement durable appliquée à l'Océan Mondial

En devenant *Citoyen de l'Océan*, le détenteur de ce passeport s'engage à effectuer un certain nombre d'actions qui contribuent à la préservation et à la protection de l'Océan ou, plus simplement, à la diffusion de la connaissance sur son rôle et son importance pour notre planète et pour l'humanité. En énonçant quelques règles d'un comportement « écologiquement correct », le passeport sert de guide : il rappelle les gestes à respecter, et propose des idées d'activités.

Grâce à son passeport, signe de son engagement, le *Citoyen de l'Océan* pourra aussi lui-même informer, et servir de relais auprès de futurs *Citoyens de l'Océan*, passer à l'action, et noter sur son passeport les engagements pris et les activités menées. Il pourra faire valider ses initiatives par les centres participants et ainsi devenir *Ambassadeur de l'Océan*.



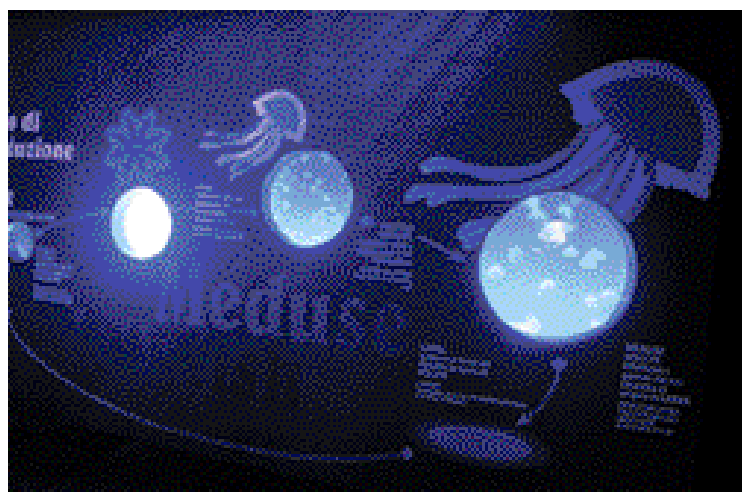
Avec ce passeport, le *Citoyen de l'Océan* n'est plus un simple spectateur mais un véritable acteur qui prend en charge l'avenir de la Planète Bleue.

Ce sont tous ces gestes réunis qui pourront contribuer à sauver l'Océan pour les générations futures, pour que demain, les habitants de la Terre continuent de bénéficier des richesses d'un Océan qui les nourrira, leur fournira de l'énergie, leur permettra de se déplacer, sera le terrain de leurs loisirs et contribuera toujours à l'équilibre du climat de leur planète.

Le Passeport du Citoyen de l'Océan a été officiellement lancé le 8 juin 2004, à

l'occasion du rendez-vous devenu désormais annuel de la Journée mondiale de l'Océan. En France, il peut être délivré par le centre national de la mer de Boulogne-sur-Mer, Nausicaà (meeting@nausicaa.fr, www.nausicaa.fr), correspondant national du Réseau Océan Mondial.

WON (World Ocean Network), un réseau qui regroupe plus de 120 structures dont des aquariums, des organisations non gouvernementales, des associations de défense de l'environnement, des musées et des centres scientifiques du monde entier : le WON a notamment réalisé le *Passeport du Citoyen de l'Océan*, un instrument concret de sensibilisation du grand public. Nous travaillons également en partenariat avec de nombreuses autres associations de niveau international comme l'EUAC (European Aquariums Curators), l'IZEA (International Zoo Educators Association).



Présentation du cycle de reproduction des méduses
© Aquarium de Gênes

Parallèlement à ces actions déployées en faveur de la sensibilisation en faveur du patrimoine naturel marin, l'aquarium de Gênes collabore-t-il avec la communauté des scientifiques et participe-t-il à des activités de recherche ?

L'activité scientifique de l'aquarium constitue en effet un élément fondamental de la vie culturelle de l'aquarium. En collaboration avec les partenaires de la Fondation Acquario di Genova, l'activité scientifique de l'aquarium a pour objectif de contribuer à la connaissance du monde naturel afin de fournir des moyens utiles au développement de projets de communication et de sensibilisation ayant comme but la conservation du monde naturel.

La recherche scientifique est directement liée à l'activité première de l'aquarium qui est d'exposer au public des représentations cohérentes du monde naturel. Réciproquement, l'activité de l'aquarium, qui développe des techniques *ad hoc* pour le maintien d'espèces marines en milieu contrôlé, constitue un précieux support pour l'activité de recherche scientifique.

Les activités de recherche scientifique sont menées en collaboration avec différentes universités et instituts de recherche italiens et étrangers. Elles concernent notamment des aspects particuliers de la biologie de chaque espèce comme la reproduction. Le savoir-faire spécifique acquis par les biologistes de l'aquarium dans le domaine de la reproduction des animaux permet des interventions *ex-situ* sur des espèces menacées ou en voie d'extinction. Dans ce domaine, l'aquarium a déjà effectué des opérations de repeuplement contrôlé d'amphibiens, en collaboration avec le Corpo Forestale dello Stato (Office national italien des forêts). Il participe également à différents projets internationaux de conservation, dans le but d'empêcher le trafic illégal des espèces protégées par la CITES (convention internationale sur le commerce des espèces menacées de la flore et de la faune). Enfin, d'autres études sont menées dans le domaine fascinant de la bioacoustique.

Quels sont enfin les projets de l'aquarium pour le futur ?

Le défi du futur sera d'évaluer si l'ensemble de ces actions ont un impact sur la population et dans quelle mesure tous les efforts déployés influencent réellement le comportement de chacun, l'objectif étant de réfléchir à la mise au point d'une stratégie encore plus adaptée et à des formes de communication encore plus efficaces.