

# LA LETTRE DE L'OCIM

## Sommaire

- 5 Quand la technologie s'invite au musée  
CLAIRE COUSSON ET LUCIE DAIGNAULT

L'objectif principal de l'expérience novatrice tentée par le musée de la Civilisation à Québec était d'offrir une visite commentée autonome de l'exposition *Copyright humain* en utilisant une technologie multimédia actuelle aux multiples possibilités : les auteurs dressent le bilan de cette expérience, qui s'inscrit dans un phénomène global d'ouverture du monde muséal à l'univers des nouvelles technologies.



- 12 Histoire locale et collections nationales : exposer pour mieux conserver  
JEAN-GUY MICHARD

Après avoir présenté les modalités de la conception et de la réalisation d'une exposition temporaire dans l'Allier en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle, l'auteur analyse la pertinence des nouvelles orientations prises par l'institution nationale envers les régions et s'interroge sur les limites de l'exercice en terme de conservation des collections.



- 19 Homme-femme : un projet collaboratif  
LUCILE GUITTIENNE ET MARLÈNE PROST

Proposée par le Muséum-Aquarium de Nancy en 2009, l'exposition *Homme-femme : de quel sexe êtes-vous ?* a été conçue et animée grâce à une collaboration entre plusieurs structures issues notamment du milieu associatif, de l'Éducation nationale, de l'université de Nancy et de la communauté d'agglomération du Grand Nancy : les responsables du projet mettent ici en évidence les différents principes qui ont guidé de cette démarche.



- 26 Les momies du Muséum national d'Histoire naturelle :  
du cabinet anthropologique au musée de l'Homme  
PAULINE CARMINATI

En s'appuyant sur l'histoire générale de l'Anthropologie, l'auteur retrace le parcours de la collection de momies du Muséum national d'Histoire naturelle, revenant sur son étude, les conditions de sa conservation, les choix effectués pour sa présentation et montrant que ce type de collection historique conserve encore aujourd'hui un intérêt scientifique.



- 36 Points de vue
- 42 Observatoire
- 48 Actualités
- 60 Formations
- 64 Expositions
- 70 Bibliographie

Office de Coopération et d'Information Muséales

36, rue Chabot Charny 21000 Dijon - France  
téléphone + 33 3 80 58 98 50 - télécopieur + 33 3 80 58 98 58  
[ocim@u-bourgogne.fr](mailto:ocim@u-bourgogne.fr)  
[www.ocim.fr](http://www.ocim.fr)



# LA LETTRE DE L'OCIM

## Contents



### 5 When 'technology' invites itself into museums

CLAIRE COUSSON AND LUCIE DAIGNAULT

The main objective of this innovative experiment, that the Civilization Museum of Quebec has attempted, was to offer a free guided visit of the exhibition *Human Copyright* by using modern multimedia technology with multiple possibilities: the authors assess this experiment, which is part of a global phenomena of Museums opening up to the universe of new technologies.



### 12 Local History and National Collections: exhibit to conserve better

JEAN-GUY MICHARD

After having presented the details of the conception and the setting up of a temporary exhibition in the Allier region in partnership with the National Natural History Museum, the author analyses the pertinence of new orientations taken by the National Institute towards the regions, and examines the limits of this type of exercise in terms of Collection Conservation.



### 19 Man-Woman: a collaborative project

LUCILE GUITTIENNE AND MARLÈNE PROST

Proposed by the Aquarium Museum of Nancy in 2009, the *Man-Woman : which sex are you ?* exhibition has been conceived and organized thanks to diverse collaborations with several structures mainly from the associative field, the Ministry of Education, the University of Nancy and the grouped forces of local authorities that constitute Great Nancy: the project leaders highlight the different principles which have helped to give a direction to their approach.



### 26 The National Natural History Museum's Mummies : from the anthropological cabinet to the Museum of Mankind

PAULINE CARMINATI

By leaning on the general history of Anthropology, the author retraces the life-story of the National Natural History Museum's Mummy Collection by looking at studies that have been carried out on it, the way in which it has been conserved, the choices made when presenting it and showing that this type of historical collection still has a scientific interest today.

36 Opinions

42 Observatory

48 News

60 Training courses

64 Exhibitions

70 Book reviews